

JUANCHO SIN MIEDO

Cia. Agustino Grillo



2026

ESP.



JUANCHO SIN MIEDO

COMPAÑÍA Cia. Agustino Grillo

ESPECTÁCULO Juancho sin miedo

INTERPRETE Agustín Grillo

DIRECCIÓN Majo Cordonet

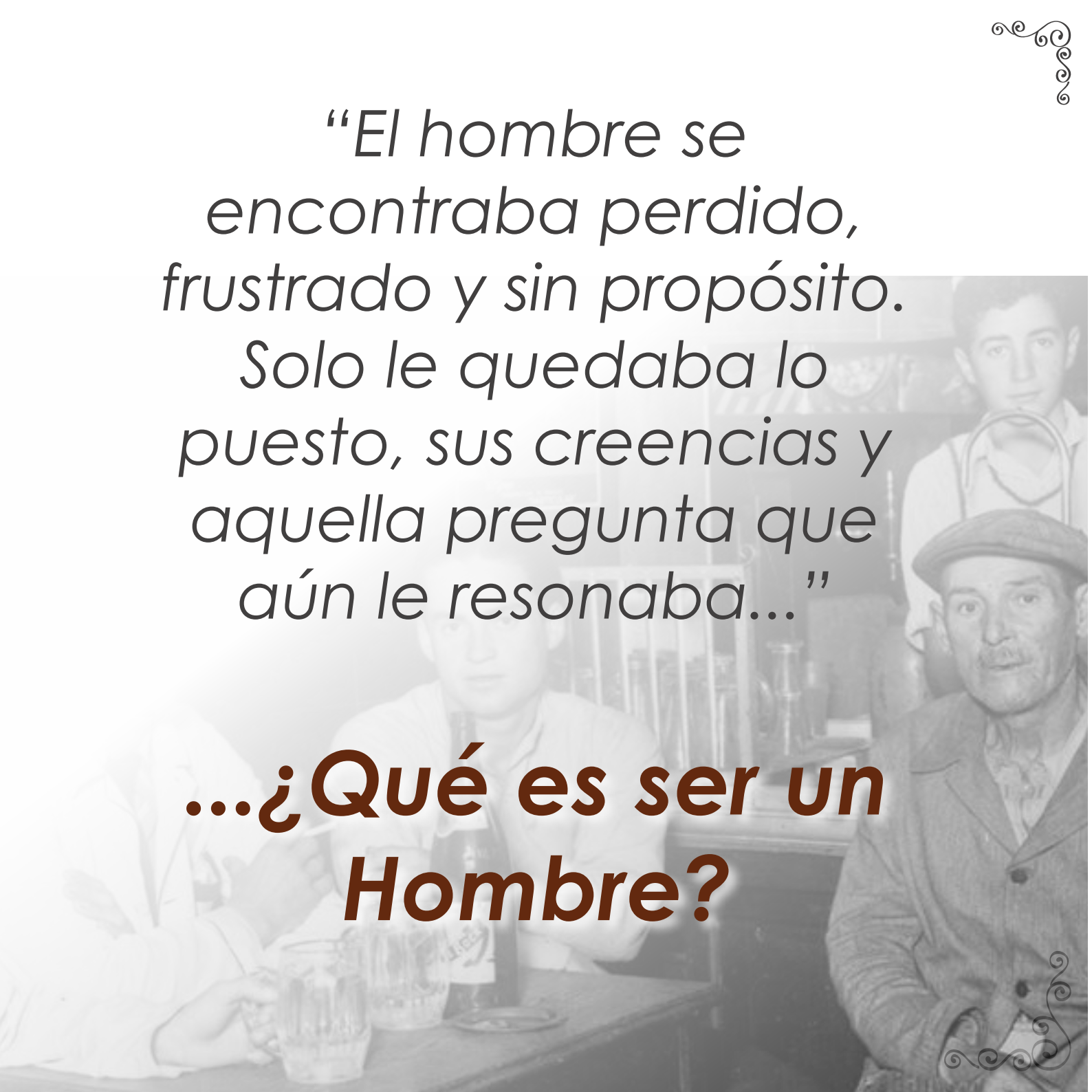
GÉNERO Unipersonal Música y Teatro

SINOPSIS “El hombre se encontraba perdido, frustrado y sin propósito. Solo le quedaba lo puesto, sus creencias y aquella pregunta que aún le resonaba: _ ¿Qué es ser un hombre? El creía que debía ser una persona fuerte, valiente y que no podía tener miedo, Pero aquella carta marcaría un antes y un después en su vida. Todo el castillo de creencias corría el riesgo de caerse.”

PÚBLICO +16

DURACIÓN 50 min

IDIOMA Castellano y Lunfardo argentino



*“El hombre se
encontraba perdido,
frustrado y sin propósito.
Solo le quedaba lo
puesto, sus creencias y
aquella pregunta que
aún le resonaba...”*

**...¿Qué es ser un
Hombre?**



DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

“Juancho sin miedo” es una propuesta unipersonal que combina *teatro, música y pinceladas de clown*, llevando al espectador a un viaje introspectivo sobre las experiencias de aprendizaje que forjan al hombre en la sociedad.



La historia gira en torno a un hombre que, al volver a la casa de su abuelo y no encontrarlo, descubre una carta que cambiará su vida para siempre. A través de este contexto, el personaje revivirá su vida, desde su niñez hasta el presente, despojándose de capas de identidad masculina con cada escena.





La obra busca reflexionar sobre problemáticas esenciales en la vida del hombre, tales como la niñez, la familia, el amor, la comunicación y la muerte. Es una invitación a la introspección, buscando desafiar patrones patriarcales y promover una evolución del hombre hacia un ser más consciente y una sociedad más respetuosa.





DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Para sala

- Espacio mínimo de 6m x 4 m
- Entrada trasera i/o lateral
- Sonido amplificado con entrada de Bluetooth i/o minijack.
- Entrada en mesa canono para micrófono inalámbrico
- Iluminación 3 zonas fijas y una movable: (Luz general ambar. Luz azul/violeta para noche. Luz roja para escena concreta y robótica.
- Tiempo de prueba (armado escenografía, prueba sonido y luces) **1 hora**
- Camerino con espejo y zona para guardado.
- La Compañía lleva: mesilla - silla antigua - radio clásica - perchero - mini barra y atrezzo



• Si la sala cuenta con algún material se ruega comentarlo para no llevar de más.



FICHA ARTÍSTICA

INTERPRETACIÓN/GUIÓN **AGUSTIN GRILLO**

DIRECTORA **MAJO CORDONET**

ILUMINACIÓN Y SONIDO **SERENA FAVA**

MÚSICA EN VIVO **CARLOS CARDERO**

MÚSICA GRABADA **JUAN ACOSTA/JUAN PORCEL**

VESTUARIO **GISELLA**

ESCENOGRAFÍA **GRACIELA FERNANDEZ**

FOTOGRAFÍA **CRISTIAN ALVAREZ**

VIDEO **CARLOS Y CATA**



TEASER



***“El creía que debía ser una persona fuerte,
valiente, y que no podía tener miedo...
pero aquella carta marcaría un antes y un después
en su vida, todo el castillo de creencias corría el
riesgo de caerse”***

SESIÓN FOTOS



GALERÍA



Espai Piluso Barcelona



Sala Sinestesia

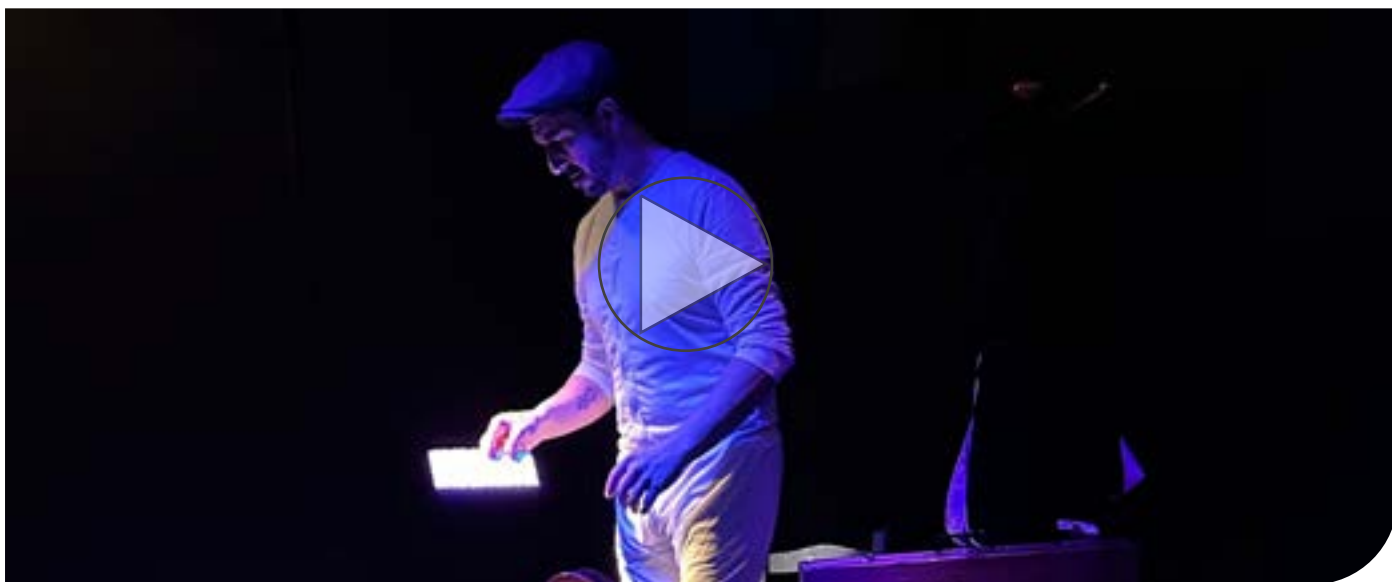


Círculo Creativo El Taller

GALERÍA



ESPECTÁCULO COMPLETO*



**No difundir. Solo para programadores y festivales que lo requieran.*

TE CUENTO ALGO SOBRE MI



AGUSTIN GRILLO



Apasionado artista argentino nacido en 1981, afincado en Barcelona desde el 2001, con una sólida formación en música, teatro, y clown, con más de dos décadas de experiencia. Destacamos:

FORMACIÓN *Entre 1995 y 2024 Agustín se no ha dejado de formarse en las Artes escénicas (Teatro, clown, bufón, impro entre otras) y Música (Canto, trompeta o percusión), así como cursos de creatividad y liderazgo.*

Actuación: Se ha formado con profesores de renombre: en Teatro con Nora Espeche, Majo Codornet o Javier Jara. En Clown con Ale Risorio, Gabriel Chamé Buendía, Lolo Fernandez o Marcelo katz. En Bufón con Alex Coelho. En Impro con Angela Conde, Al Tran Tran Impro o Sole Cardigni.

Música: ha estudiado música desde pequeño en la escuela popular de Música y Folcklore en Córdoba. Desde muy joven ya dominaba los ritmos latino americanos. Estudios de trompeta moderna en Barcelona. Estudio de ritmos afroamericanos y españoles. Estudio de canto con Alina, Silvana Barrero, Sansra Figueroa y Maria Quero.

EXPERIENCIA *Entre los años de formación y aprendizaje, Agustín Grillo ha sido un inquieto y curioso, que no ha parado de buscar, de implicarse en proyectos de toda índole creativa, pasando por orquestas, bandas, dúos hasta llegar al personal.*

Bandas: R.O. / Achike / Sonando a Sur / Lalike / Yumas Band / Don Hamaka / Pep Grillo Jazz / Dúo Siroldo / Jamm Masnou / entre otras

Compañías: Ritual del Olvido murga / Cia. Flipando en colores / Cia. 4KAFF / Cia. Babilonika / Cia. Piluso / Super Clowns / Cia. Tranvía del sur / La Macarroni Impro musical Fuegos Aguados / entre otras.



CONTACTA

(HAZ CLICK)

CIA. AGUSTINO GRILLO

TEL: +34 661 733 837

info@agustingrillo.com

www.agustingrillo.com

